

Museumedu

Education and Research in Cultural Environments / Εκπαίδευση και Έρευνα σε Πολιτισμικά Περιβάλλοντα

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ ΤΟΥ ΤΡΙΤΟΥ ΤΕΥΧΟΥΣ *Museumedu 3*

Αγαπητές και αγαπητοί συνάδελφοι, φίλες και φίλοι,

Με μεγάλη χαρά σας ανακοινώνουμε την έκδοση του τρίτου τεύχους του ηλεκτρονικού, ελεύθερης πρόσβασης και με κριτές διεθνούς περιοδικού **Museumedu**, το οποίο αποτελεί έκδοση του Εργαστηρίου Μουσειακής Έρευνας και Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Museumedu 3, Museums and Education: Research approaches / Μουσεία και Εκπαίδευση: Ερευνητικές προσεγγίσεις (Ιούνιος 2016).

Το τρίτο τεύχος σχεδίασαν και επιμελήθηκαν οι εκδότες του Περιοδικού και περιλαμβάνει άρθρα στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα. Παρέχεται με ελεύθερη πρόσβαση στη διεύθυνση: <http://museumedulab.ece.uth.gr/main/el/node/141>

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΝΕΩΝ ΤΕΥΧΩΝ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

- ***Μουσεία και Εκπαίδευση: Εκπαιδευτικά προγράμματα, δράσεις, επιτελέσεις, εμπειρίες***

Το τέταρτο τεύχος του περιοδικού, το **Museumedu 4**, σχεδίασαν και επιμελούνται οι εκδότες του Περιοδικού. Θα περιλαμβάνει άρθρα στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα και προβλέπεται να εκδοθεί την Άνοιξη του 2017. Η προθεσμία υποβολής κειμένων λήγει στις **31 Αυγούστου 2016**.

- ***‘Formal’ teaching and learning of humanities in museums***

Το ειδικό αυτό τεύχος του περιοδικού **Museumedu** σχεδίασαν και επιμελούνται η Δρ. Louise Zarmati και ο Δρ. Peter Brett (University of Tasmania, Αυστραλία). Θα περιλαμβάνει άρθρα στην αγγλική γλώσσα και προγραμματίζεται να εκδοθεί το Φθινόπωρο του 2017. Μπορείτε να εκφράσετε ενδιαφέρον για συμμετοχή και να στείλετε τίτλο και περίληψη του κειμένου σας στην Δρ. Louise Zarmati louise.zarmati@utas.edu.au έως την **1 Σεπτεμβρίου 2016**. Η προθεσμία υποβολής των κειμένων λήγει στις **31 Μαρτίου 2016**. Περισσότερες πληροφορίες στη διεύθυνση: <http://museumedulab.ece.uth.gr/main/el/node/144> και στην Πρόσκληση Συμμετοχής, παρακάτω.

- ***Σύγχρονο μουσείο και αναπηρία: Προσβασιμότητα, εκπαίδευση και επικοινωνία***

Το ειδικό αυτό τεύχος του περιοδικού **Museumedu** σχεδίασαν και επιμελούνται ο Αναπληρωτής Καθηγητής Βασίλης Αργυρόπουλος και η Δρ. Χαρά Κανάρη (Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας). Το τεύχος αυτό θα περιλαμβάνει άρθρα στην ελληνική και αγγλική και προβλέπεται να εκδοθεί το 2017. Για πληροφορίες επικοινωνήστε με τους επιμελητές (vassargi@uth.gr).

Αναμένοντας την επικοινωνία και συμβολή σας με προτάσεις για την επιμέλεια ειδικών τευχών και την υποβολή άρθρων προς δημοσίευση σε μελλοντικά τεύχη του Περιοδικού

Οι Υπεύθυνοι Σύνταξης και Έκδοσης του Περιοδικού **MuseumEdu**

Ειρήνη Νάκου Νίκη Νικονάνου Παναγιώτης Κανελλόπουλος

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

‘Formal’ teaching and learning of humanities in museums

Editors: Dr Louise Zarmati & Dr Peter Brett, University of Tasmania, Australia

Description of Theme and Call for Papers

Analysis of museum education literature reveals a body of research almost entirely focused upon ‘informal’ learning, predominantly in science and children’s museums. To date, few scholars or museum practitioners have examined ‘formal’ teaching and learning programs which cater for school subjects other than science. Museum education research would undoubtedly benefit from an investigation of how (and how effectively) humanities and social sciences-based knowledge is interpreted, constructed, communicated and engaged with by school-aged visitors working with museums educators.

In order to redress this imbalance, this special edition of *Museum Edu* will be dedicated to research in the pedagogies and praxis of teaching and learning of humanities and social sciences in museums. Continuing thought needs to be devoted to reflecting upon the pedagogies of live teaching of these knowledge domains in museum contexts.

We adopt the broad definition of ‘museum’ to include outdoor museums, archaeological sites, historical monuments, interpretation centres and cultural centres, and invite contributions from museum educators and other associated professionals and academics who work with and in history, archaeology and art museums.

We seek substantive and critical evaluations of curriculum-designed programs that are actively communicated by full-time, part-time, casual or volunteer museum educators (as opposed to ‘informal’, self-guided or teacher-guided learning programs).

We encourage papers that

- Engage with theoretical questions (for example around constructivist learning theory)
- Demonstrate curriculum links to local, state, national and/or international school curricula
- Offer unique perspectives from national and/or institutional contexts but which also look outwards and seek to draw conclusions which transcend national contexts
- Articulate examples of educator-guided critical inquiry
- Articulate examples of museum educator pedagogies and praxis
- Explore the nexus between school/classroom praxis and learning in the museum context

Please send abstracts, outlines and expressions of interest by **1 September 2016** to **Dr Louise Zarmati** (louise.zarmati@utas.edu.au). Informal Inquiries about possible paper submissions are welcomed.

The deadline for submission of manuscripts is **31 March 2017**. Articles in this feature will be published in **October 2017**.